# Құлатай Ақбердин

Уикипедия — ашық энциклопедиясынан алынған мәлімет

Мында өту: [шарлау](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D2%B1%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D2%9B%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD#mw-navigation), [іздеу](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D2%9A%D2%B1%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D2%9B%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD#p-search)

Құлатай Ақбердин ([1905](http://kk.wikipedia.org/wiki/1905)-[1964](http://kk.wikipedia.org/wiki/1964)), [Абайдың](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0%B9_%D2%9A%D2%B1%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D2%B1%D0%BB%D1%8B) немере інісі, педагог, кеңес қызметкері. [Семей](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9) мұғалімдер гимназиясында оқыған. Жастайынан Абай ауылында өскен. [Әуезовпен](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%98%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D2%B1%D1%85%D1%82%D0%B0%D1%80_%D0%9E%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D2%B1%D0%BB%D1%8B) балалық шағынан бастап таныс болған. Алғашқы [«Еңлік-Кебек»](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D2%A3%D0%BB%D1%96%D0%BA-%D0%9A%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BA) пьесасының киіз үйде сахнаға қойылғанын көрген куәлардың бірі, кейіннен ол жазушының «Еңлік-Кебек», «Бәйбіше-тоқал», «Қарагөз» пьесаларын Семейдегі көркем өнерпаздар үйірмесінде сахнаға шығаруға ат салысты. Әуезов туралы «Найзағай астында», «Жас Әуезовтің өмірінен көріністер» («Простор», 1963, №6), «Мұхтар Әуезовтің жастық шағы» («Простор», 1966, №2) атты естеліктер жазды. Ол «М. Ауэзов в воспоминаниях современников» ([1972](http://kk.wikipedia.org/wiki/1972), [1997](http://kk.wikipedia.org/wiki/1997)), «Біздің Мұхтар» ([1975](http://kk.wikipedia.org/wiki/1975)), «Мұхтар Әуезов туралы естеліктер» ([1997](http://kk.wikipedia.org/wiki/1997)) атты жинақтарда қазақ, орыс тілдерінде жарияланды. «Абайдың рухани мұрагерлерінің ішінде асқан талант иесі, қымбатты да ұмытылмас Мұхтардың орны белекше» деп тебірене жазған («Біздің Мүхтар», А., 1976, 358-360-беттер).